

## **Radionica br. 1**

DOC. DR. SC. IVANKA STRIČEVIĆ

Radionica za knjižničare osnovnih škola

**Rad na projektu u školskoj knjižnici - metoda aktivnog učenja (do 30 sudionika; trajanje 120 minuta)**

### ***Sažetak***

Od škole se danas očekuje osposobljavanje učenika za samostalno učenje, za kritičko mišljenje i zauzimanje stava prema životnoj stvarnosti. Pritom je bitno usvajanje ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje. Odrasli danas više nisu jedini izvor znanja i informacija koje bi učenik trebao samo memorirati i reproducirati. Njihova je uloga naučiti učenike kako doći do informacija, koristiti se njima, strukturirati ih, stvarati novo znanje i sudjelovati u vlastitom stjecanju spoznaja i razvoju vještina i stavova. Stoga se cjelokupni odgojno-obrazovni rad treba temeljiti na aktivnom učenju. Aktivno učenje podrazumijeva niz strategija i metoda koje osposobljavaju za samootkrivajuće učenje, uzimaju u obzir interese i iskustvo onoga koji uči, vode računa o pojednicu, potiču istraživački rad i primjenu znanja i sposobnosti te kombiniraju teorijsko učenje s učenjem posredstvom konkretne akcije. Jedna od strategija aktivnog učenja je rad na projektu. Njegova je prednost što uključuje niz različitih metoda, a zahvaljujući jasnoj strukturi i primjeni, i sam je metoda odgojno-obrazovnog rada. Kako rad na projektu otvara široke mogućnosti za slobodnije oblike rada, okrenute učeniku i njegovim interesima i sposobnostima, a povezuje različita područja znanja i ljudske djelatnosti i različite nastavne predmete, idelano je primjenjiv u radu školske knjižnice, kako u njezinom uključivanju u neposrednu nastavu, tako i u izvanastavnim oblicima rada u slobodnom vremenu. Radom na projektu djeca uče samostalnost i autonomno i odgovorno djelovanje, suradnju i timski rad, nenasilne oblike komunikacije i kako se angažirati na onim sadržajima i akcijama koje su od interesa za njih osobno i za druge u zajednici. Školski knjižničari, osim načela i faza rada na projektu trebaju poznavati njegove potencijale, dobre strane i moguća ograničenja i kako omogućiti učenicima da predstavljaju svoj rad i afirmiraju se među vršnjacima i u zajednici.

**Svrha je radionice** da se knjižničari upoznaju sa ciljevima, strukturom, provođenjem, vrednovanjem i predstavljanjem projekta, te u radu u skupinama istraže mogućnosti rada na konkretnim projektima teme kojih proizlaze iz potreba i interesa učenika.

**Način prijave:** do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)

## **Radionica br. 2a i 2b**

**NARODNE BAJKE I PRIČE (za rad s osnovnoškolcima)**

**«AKO TI MENE NE OSTAVIŠ, NEĆU NI JA TEBE NIKADA» (trajanje 120 minuta)**

**Voditeljica: JASNA HELD, pripovjedačica bajki i priča, Dubrovnik**

Radionica je zamišljena kao poticaj pedagogima, nastavnicima i roditeljima u radu s djecom.

Bajke (narodne bajke i priče, tradicionalne priče, mitovi i legende) narodno su blago prisutno u svim narodima svijeta, stoljećima, čak i tisućljećima usmenom predajom održavane na životu, ponajprije pripovijedano samo

odraslima, odgajajući generacije ljudi u najvišim vrijednostima čovječanstva i razvoja čovjeka i njegovog bića. Razvojem tehnologije prvo se zanemaruje živa riječ pripovijedanja, potom i same bajke i priče te vremenom postaju samo blijedi odraz prošlosti kao literarni spomen kulturnog podrijetla.

Današnji problemi u razvoju djece su brojni. Najuočljiviji i posljednjih godina najčešći je problem govora, izgovora i izražavanja. Ono manje uočljivo je problem imaginacije djeteta i njegove kreativnosti. Također veliki problem izostanka čitanja i ljubavi prema knjizi i literaturi. Moje osobno iskustvo je pokazalo da dijete kojemu su narodne bajke i priče sastavni i neizostavni dio djetinjstva, na najprirodniji način razvije ljubav prema čitanju i knjizi.

Albert Einstein je rekao: «Ako želite da vam dijete bude pametno, čitajte mu bajke! Ako želite da bude još pametnije, čitajte mu bajke još više!»

Bajke su nepregledni izvor mašte. Bajke potiču maštu, razvijaju je, uče nas. Slušajući bajke dijete razvija bogat unutrašnji život, vrlo aktivan i vrlo poticajan za njegov kasniji razvoj kao individualca. Slušajući dobro i pravilno izgovorenu riječ, kroz poetičnost bajke dijete prima ravno iz 'izvora', oblikujući time i svoj vlastiti svijet, svoju vlastitu riječ.

Tijekom radionice poigrati ćemo se dramskim uprizorenjem bajke, pokretom i tjelesnim izrazom emotivne i slikovne pozadine same priče produbljujući, na taj način, osobni doživljaj bajke i njeno značenje.

Radionica je zamišljena u tri dijela.

#### PRVI DIO:

Pripovijedanje bajke

Vježba memorije u slikama

Razgovor o bajci, simbolika, ritam, doživljaj, točka preokreta, razvoj

*Razgovor i analiza bajke je vrlo poticajan. Što dublje uđemo u značenje neke bajke vidimo koliko je nepresušan izvor simbolike i značenja te njihova utjecaja na individualni razvoj pojedinca. U zajedničkom radu vidjet ćemo koliko odraza svijeta prasluka živi i u nama samima.*

#### DRUGI DIO:

Vježba pripovijedanja bajke,

Poezija govora (govor je najzahtjevniji dio samog pripovijedanja. Trudit ćemo se oblikovati slike rječju, uzdižući bajku samu iz 'mrtve' u 'živu' riječ),

Odabir važnih scena, «slika bajki»,

Govorne vježbe.

*Zajednički odabir scena znači da se svi trebamo složiti (znači 'vidjeti' tj. 'osjetiti' isto-odnosno- ući duboko u kreativni izvor bajke) i koje slike treba prikazati.*

#### TREĆI DIO:

Uvježbavanje «slika» (dramsko uprizorenje) uz pripovijedanje.

Razgovor

*Što je sve važno pri prikazivanju predstave, kakvu atmosferu trebamo postići, kako i zašto takvu predstavu napraviti s djecom...*

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [jasnaheld@bajke.net](mailto:jasnaheld@bajke.net)**

### **Radionica br. 3a i 3b**

**SUSRET S KNJIŽEVNICOM BOŽICOM JELUŠIĆ – s knjigama i o knjigama  
(do 2x30 sudionika; trajanje 80 minuta)**

Voditeljica: BOŽICA JELUŠIĆ, književnica

#### O radionici

Upoznavanje književnog opusa Božice Jelušić (35 samostalnih naslova, suradnja u novinama i časopisima te elektronskim medijima. Zastupljenost u čitankama i lektiri, književnoj periodici, metodičkim publikacijama i zbornicima.

Pedagoška iskustva motivacijskog tipa: radionice kreativnog pisanja, obrada i prerada (prilagodba) književnih djela novim medijima (CD, vizualni i zvučni zapisi).

U drugom dijelu radionice: Presentacija o knjižnom fondu u vlasništvu autorice - cca 5000 primjeraka u kućnim bibliotekama, među kojima i raritetna izdanja iz obiteljske ostavštine obitelji von Trezić, Dvor Barnagor, Čepelovec. Način ustrojavanja zbirke, čuvanje i obrada knjiga. Iskustva s radionicama s učenicima (nove i stare knjige).

**NAČIN PRIJAVE: Do popunjenja slobodnih mjesta na e mail: [bjel@net.hr](mailto:bjel@net.hr)**

#### **Radionica br. 4**

**Origami – simbol mira (za knjižničare u osnovnim školama)** - do 30 sudionika; trajanje 90 minuta

Voditeljica: ELVIRA KATIĆ

#### **Sažetak**

Papir je preko 2.000 godina izvor zanimanja, zabave, intelektualne stimulacije i kreativne radoznalosti, kako djece, mladih, tako i odraslih. Presavijanjem papira do maštovitih kreacija je umjetnički izazov koji ima temelje u japanskoj kulturi (origami) ali i nas ne ostavlja ravnodušnim. U kojoj je mjeri origami model sugestija, realizam, zabava, simbol mira i sjećanja pokušat ćemo otkriti i praktično svladati na Radionici Proljetne škole. Ovaj zabavan način umjetničkog izražavanja ponudit će nam bezbroj maštovitih kreacija koje ćemo moći prenijeti u knjižnice svojih škola. Bit će to predmeti kao nastavno sredstvo (Sadako hoće živjeti), predmeti za zabavu, dekorativni predmeti, predmeti za poklon ili korisni predmeti za svaki dom. Treba nam samo malo dobre volje, čistoga srca i spretnih ruku. I papir – naravno!

#### **Cilj**

Ustrajno i predano, „korak po korak“ otkriti umjetnički i intelektualni izazov, zabavu, novo iskustvo, kreativni izražaj, tj. na zabavan, novi, zapravo, jeftin način umjetničkog izražavanja ostvariti najljepše i najmaštovitije kreacije od papira – presavijanjem.

Svaki polaznik radionice treba sa sobom donijeti nekoliko različitih vrsta papira (po svom odabiru). **PREPORUKA:** origami papir ali i kolaž papir kojemu su lice i naličje u dvije različite boje.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [elvira.katic1@zd.t-com.hr](mailto:elvira.katic1@zd.t-com.hr)**

### **Radionica br. 5**

**Motivacija:** Vrlo često šaljem elektroničku poštu. Ponekad rečenicu dvije, a često riječ dvije. Vrlo rijetko napišem opsežnije pismo. I svaki put poslije pisanja, osjetim prazninu, kao da sam nešto zaboravila. Prije godinu dana pronašla sam svoju izgubljenu prijateljicu i poslala joj pismo elektroničkom poštom. Čekala sam odgovor, a kad sam ga dobila, bila sam oduševljena, ali i tužna. Sjetila sam se pisma koje sam joj napisala olovkom, prije osamnaest godina, koje sam zalila suzama, koje je za tri dana promijenilo boju i koje nisam poslala jer nisam imala adresu. Šteta jer ta promijenjena boja, mogla joj je reći mnogo više.

Broj sudionika: 30

Voditeljica: VAHIDA HALABA

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [vhalaba@gmail.com](mailto:vhalaba@gmail.com)**

Trajanje: 120'

**Sažetak:** Radionica „Pišem pismo, tinta mi se proli“ je namijenjena poboljšanju pismene komunikacije među populacijom učenika nižih razreda OŠ. Pismeni oblici komuniciranja (pismo, zamolba, obavijest) se sve rjeđe koriste u današnje vrijeme. Sudionici radionice se postavljaju u ulogu učenika koji rješava problem oštećenja knjige i knjižničara koji želi nabaviti knjižničnu građu po povoljnoj cijeni i koji svoju namjeru treba obrazložiti u pisanoj formi odgovornoj osobi. Naglasak vježbe je na svladavanju propisanih oblika u pismu. Vježba se pravilno pisanje pisma i izrada koverti putem kojih se izazivaju emocije i empatija za drugu osobu.

### **Radionica br. 6a i 6b**

**Školska knjižnica kao volonterski centar škole (do 30 sudionika; trajanje 120 minuta)**

**Voditeljice:** SANDRA VIDOVIĆ, GABRIJELA MAHMUTOVIĆ, BOGDANA ČIČA

#### **O radionici sažeto**

Sudionici radionice upoznaju se s pojmom i ulogom volontera i volontiranja u društvu, različitim ulogama volontera u organizaciji i lokalnoj zajednici općenito te što od njih mogu i trebaju očekivati ljudi unutar organizacije u kojoj volontiraju, a što oni od samih organizacija. Sudionici će biti upoznati sa širokom lepezom motivacijskih razloga za volontiranje, kao i s jednako širokom lepezom poslova koji volonteri mogu obavljati u organizacijama i na terenu.

Cilj radionice je steći znanja i vještine potrebne za vođenje grupe volontera u školama.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [sandra.vidovic2@skole.hr](mailto:sandra.vidovic2@skole.hr)**

### **Radionica br. 7a i 7b**

**RADIONICA Andeli čuvari knjižnice (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)**

Voditeljica: ANA ŠEBO

#### O radionici

Vrlo jednostavnom kreativnom tehnikom, isključivo prirodnim materijalima, izrađivat ćemo anđele koji će nas podsjetiti, a naše korisnike naučiti vrijednostima knjižnice. Pomalo ćemo maštati, rezati i pisati.

Cilj je radionice podsjetiti na sve ono što je vrijedno čuvanja u jednoj knjižnici.

Svaki polaznik radionice treba donijeti maštu i dobru volju!

**Način prijave:** do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [asebo@ffos.hr](mailto:asebo@ffos.hr) ili [ana.sebo.os@gmail.com](mailto:ana.sebo.os@gmail.com)

### **Radionica br. 8a i 8b; 8c**

**NAŠE NITI U 2.0 MREŽI (do 3x30 sudionika; trajanje 120 minuta)**

Voditelji: IVANA VLADILO, TIHOMIR DUNĐEROVIĆ, MILENA KLANJAC, NATAŠA MESIĆ MUHAREMI, JOSIP RIHTARIĆ

O radionici sažeto: Radionica je zamišljena kao pokazna radionica te uvod u online tečaj Naše niti u 2.0 mreži. Kako će središnje mjesto online tečaja biti BLOG na kojem će se kroz upute, zadatke i provjeru praktične primjene, niti redati, na ovoj ćemo radionici naučiti sve o blogu.

Cilj radionice je: Upoznati BLOG kao jedan od alata weba 2.0, otvoriti svoj blog i povezati se s kolegama u blogosferi. Upoznati način korištenja online tečaja Naše niti u 2.0 mreži.

Svaki polaznik radionice MOŽE sa sobom donijeti 1-2 fotografije, par rečenica teksta, poveznicu na neki video materijal i slično, te razmisliti o imenu svog bloga (poželjno da u imenu sadrži riječ NIT)

**Način prijave:** do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [radionicaniti@knjiznicari.hr](mailto:radionicaniti@knjiznicari.hr)

### **Radionica br. 9**

**VRJEDNOVANJE WEB STRANICA (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)**

Voditeljica: SANJA GALIC

O radionici sažeto:

Ideju za poučavanje informacijske pismenosti u korelaciji s nastavom informatike s temom web stranica dobila sam pročitavši knjigu J. E. Herringa Internetske i informacijske vještine i pregledom razrađenog okvirnog programa informatike za prirodoslovno matematičke gimnazije koji je dan u Kurikularnom pristupu promjenama u gimnaziji.

Web stranice su nastavna jedinica u 2. razredu gimnazije prema B programu (opširniji program). Nakon što se u 1. razredu obrađuje povezivanje na Internet i pretraživanje weba, sada ga učenici trebaju naučiti napredno pretraživati.

Program knjižnično-informacijskog obrazovanja u području informacijske pismenosti za to obrazovno razdoblje korelira s informatikom sljedećim očekivanim postignućima učenika:

- sposobni su pronaći, vrjednovati i uporabiti različite informacijske izvore
- znaju samostalno oblikovati upit za pronalaženje informacija
- znaju pretraživati internetske izvore
- imaju usvojenu naviku vođenja bilježaka
- znaju navesti korištene bibliografske izvore
- razumiju i kritički prosuđuju informacije, točno i kreativno se njima koriste
- razumiju stručnu terminologiju
- sposobni su za suradničko i istraživačko učenje.

Provodi se kao skupni rad u kojem se koriste računala s pristupom Internetu, nastavni listići na kojima su objašnjeni kriteriji vrjednovanja web stranica, radni listići i listići za samoocjenjivanje.

Cilj radionice je odrediti koji su i koristiti kriterije za vrjednovanje web stranica.

**Način prijave:** do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [sanja.galic1@skole.hr](mailto:sanja.galic1@skole.hr)

### **Radionica br. 10**

**RADIONICA Izrada digitalnih materijala u školskoj knjižnici (do 30 sudionika; trajanje 60 minuta)**

Voditeljica: ANA SUDAREVIĆ

#### **O radionici**

Digitalizacija građe česta je tema u području knjižničarstva i informacijskih znanosti. Ali još važnije, digitalizacija je i proces koji se sve više provodi u knjižnicama, češće u narodnim, no nije stran ni u školskim knjižnicama.

Građa u digitalnom obliku vrlo se lako može oblikovati u zanimljive i moderne digitalne publikacije koje mogu poslužiti u različite svrhe: poticanje čitanja, informiranje korisnika o knjižnici, prezentiranje i/ili arhiviranje učeničkih radova, razvoj informatičke pismenosti itd.

Nadalje, ovakva publikacija može se pohraniti na različitim medijima.

Polaznici radionice naučit će kako pripremiti materijale za digitalnu publikaciju te kako prilagoditi „**dynamic-page-flip-v2**“ aplikaciju.

Jedini uvjet za sudjelovanje u radionici je vrlo dobro služenje računalom (npr: ECDL M2 i M7)

**Cilj radionice** je samostalno oblikovati digitalnu publikaciju od zadanih predložaka s efektom „listanja stranica“.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail:**

[knjiznica.dubovac@gmail.com](mailto:knjiznica.dubovac@gmail.com) (u Predmet/Subject napisati: *Prijava za radionicu*)

Napomene:

- Ovisno o prostoru, moguće je da će za jednim računalom biti dva polaznika.
- Budući da je radionica već održana na ŽSV knjižničara Međimurske županije i Zagrebačke županije te Grada Zagreba, molim da se njihovi članovi ne prijavljuju.

### **Radionica br. 11**

**RADIONICA HOT POTATOES: Vrući krumpirići za učenje, ponavljanje i zabavu! (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)**

Voditeljica: IVANA RUŽIĆ

O radionici sažeto

Cilj radionice je upoznati Hot Potatoes, besplatan i vrlo jednostavan program za izradu interaktivnih i multimedijalnih kvizova i križaljki. Korištenje program ne zahtijeva znanje programiranja. Trebate samo unijeti svoje podatke (tekstove, pitanja, odgovore, i sl.) i program će sam napraviti web stranice koje poslije možete postaviti na vaše web sjedište.

Svaki polaznik radionice treba sa sobom donijeti ...

Nije nužno ali sudionici radionice mogu sa sobom donijeti računalo (nije potreban pristup internetu)

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [ivana.ruzic@skole.hr](mailto:ivana.ruzic@skole.hr)**

### **Radionica br. 12a, b, c, d**

LDC

Poštovani,

nakon mnogo naših susreta na Proljetnim školama, kao i na vašim aktivima, LDC vas s veseljem poziva na prvu praktičnu radionicu u sklopu 22. Proljetne škole školskih knjižničara RH, koja će se održati u **četvrtak 8. 4. 2010.** u Industrijskoj strojarskoj školi, Avenija Marina Držića 14.

Radionice će se održavati u 4 termina za po 30 sudionika.

Za prijavu kliknite <http://www ldc-zg.hr/dogadjanja.php>

- svaki sudionik treba ponijeti po **DVIJE** knjige (hrbatne visine max 24 cm)
- jedna **NOVA, NEOŠTEĆENA** knjiga s tvrdim ili mekim uvezom, kako bismo mogli pokazati i isprobati načine zaštite nove knjige prije upotrebe i oštećivanja
- jedna **KORIŠTENA, OŠTEĆENA** knjiga za popravak (hrpta, oštećenih uglova korica, potrghanih i istrgnutih stranica)

Kompletan materijal za rad vam osigurava LDC.

Obavještavamo vas da je zbog praktičnog rada broj sudionika na radionici ograničen te vas stoga pozivamo da se na vrijeme prijavite i odaberete termin.

#### **TERMINI RADIONICA**

1. RADIONICA 09,30 – 10,10
2. RADIONICA 10,15 – 10,55
3. RADIONICA 11,00 – 11,40
4. RADIONICA 11,45 – 12,25

#### **Radionica br. 13**

doc. dr. sc. IVANKA STRIČEVIĆ

Radionica za knjižničare **srednjih škola**

**Rad na projektu u školskoj knjižnici - metoda aktivnog učenja (do 30 sudionika; trajanje 120 minuta)**

#### ***Sažetak***

U demokratskom društvu od pojedinca se očekuje sudjelovanje. Da bi mogao sudjelovati u izgradnji društva i sebe, pojedinac mora posjedovati određena znanja, imati razvijeno kritičko mišljenje, moralnu autonomiju, socijalne vještine, sposobnost prihvaćanja različitosti, sposobnost donošenja odluka, sposobnost rješavanja problema i razvijen osjećaj za pravdu. Društvene promjene, nove spoznaje u području pedagogije i didaktike, potreba stjecanja kompetencija za cjeloživotno učenje, reforme obrazovnih sustava i nove nastavne i izvannastavne strategije i metode mijenjaju cijeli odgojno obrazovni kontekst, a u okviru njega i djelovanje školske knjižnice. Aktivno učenje postaje načelo i strategija, a oblici aktivnog učenja nisu mogući bez školske knjižnice koja s jedne strane sudjeluje u nastavi, a s druge strane razvija slobodnije oblike rada. Rad na projektu, osim što kod učenika razvija niz vještina, od kritičkog mišljenja do suradnje i timskog rada i razvoja kreativnosti i odgovornosti, knjižničaru pruža mogućnost za obradu niza tema i afirmaciju školske knjižnice. Pritom učenici uče kako učiti za život i rješavati neke konkretne probleme u

okolini. Radom na projektu srednjoškolci se uče samostalnosti, toleranciji, poduzetnosti i komunikaciji, te korištenju raznih izvora informacija i njihovu vrednovanju. No, on od knjižničara traži dobro poznavanje načela rada na projektu, vrste projekata i njihove svrhe, dobre strane i moguća ograničenja projekta, te faze rada i način vrednovanja.

Srednjoškolci su zainteresirani za projekte u kojima se mogu iskazati i afirmirati te one kojima vide korisnu primjenu. Stoga je odgojno-obrazovni potencijal rada na projektu u slobodnom vremenu učenika posebno velik jer mladi žele biti angažirani u društvu, žele se izraziti i važno im je da se njihovo mišljenje čuje i uvažava. Do izražaja dolaze njihova prava na izražavanje i sudjelovanje.

**U radionici će se**, nakon uvodnog dijela koji govori o tome zašto i na kojim projektima je moguće raditi s učenicima u školskoj knjižnici, u radu u skupinama istražiti potencijali rada na projektu i njegova moguća primjena.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

#### **Radionica br. 14**

ORU+KAMI=Origami (za knjižničare srednjih škola)

Radionica (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)

Voditeljica: ELVIRA KATIĆ

#### **Sažetak**

Onaj tko jednom izradi origami izradio je remek-djelo od papira, iskušao umijeće njegova presavijanja te ostao trajno očaran ovom tehnikom i na papir više ne gleda na isti način kao prije. Origami je zabavan način umjetničkog izražavanja koji na površinu iznosi najljepše i najmaštovitije kreacije koje nastaju „običnim“ pregibima papira (oru=savijanje; kami = papir) koji je lako dostupan i jeftin. Osim što pruža zadovoljstvo i užitek, origami ne zahtijeva posebnu opremu, a presavijati se može na bezbroj načina i svugdje, u učionici, u knjižnici, za stolom i u krilu. Na radionici ćemo upoznati ovu inspirativnu i jednostavnu ali i mističnu tehniku pretvaranja papira u različite vrste životinja, cvijeća i uporabnih predmeta. Nakon jednostavnih modela na radionici će se izrađivati predmeti koje svakodnevno susrećemo u školskoj knjižnici: olovku i knjigu te nekoliko vrsta kutija za različite upotrebe.

#### **Cilj**

Upoznati sudionike radionice s osnovnim obrascima presavijanja papira (zmajeva osnova, osnova palačinke, riblja osnova, osnova bombe, početna osnova, ptičja osnova i žablja



osnova), načinima presavijanja (udubljeno i ispuščeno presavijanje) te izraditi čarobne umjetničke forme origami tehnikom koja može postati interesantan hobby, nastavno pomagalo za nastavni sat u knjižnici, ali i ideja za kreativno korištenje slobodnog vremena učenika.

Svaki polaznik radionice treba sa sobom donijeti nekoliko različitih vrsta papira (po svom odabiru). **PREPORUKA:** origami papir ali i kolaž papir kojemu su lice i naličje u dvije različite boje.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [elvira.katic1@zd.t-com.hr](mailto:elvira.katic1@zd.t-com.hr)**

### **Radionica br. 15**

**TRADICIJA NA DRUGAČIJI NAČIN – kreativna radionica (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)**

**Voditeljica: IVANKA MAJIĆ**

#### **O radionici:**

U odgoju djece vrlo je važno intenzivno druženje djeteta s roditeljima osobito u današnje vrijeme kad svakodnevni poslovi i obveze roditelja, ali i djece, ne omogućuju njihovo međusobno druženje. Od tog druženja ovisi njihovo međusobno daljnje povjerenje osobito u adolescentskoj dobi. Ovakva radionica ogledni je primjer kako organizirati druženje djece sa svojim vršnjacima i roditeljima u školskoj knjižnici. Takvim druženjem dijete stječe vještine, razvija kreativnost, interese i sposobnosti, uživa u uspjehu, u zajedništvu sa svojim vršnjacima, korisno koristi svoje slobodno vrijeme, a ujedno stječe povjerenje, sigurnost i bolji i čvršći odnos s roditeljima u doba prepuberteta i puberteta, kad je taj odnos najosjetljiviji.

**Cilj radionice** je polaznicima pokazati kako možemo roditelje uputiti da odvoje vrijeme koje će biti kratko, ali korisno iskorišteno u svrhu stvaranja boljih odnosa, a uz to kako možemo probuditi interes djece za zavičajnu tradiciju i razviti njihovu kreativnost.

Svaki polaznik radionice treba sa sobom donijeti 2-3dl soka u staklenoj bočici.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [radionica@net.hr](mailto:radionica@net.hr)**

### **Radionica br. 16**

**KAKO „RAZBITI“ DOSADU? – školska knjižnica i slobodno vrijeme učenika (do 30 sudionika; trajanje 70 minuta)**

**Voditeljica: IVANA RAKONIĆ**

O radionici sažeto:

Kako ispuniti slobodno vrijeme koje učenici imaju, a već su ga prethodno iskoristili za učenje, rad i pisanje domaćih uradaka u školskoj knjižnici? Djeca danas posjeduju mnogo različitih igraćaka, ali i dalje se sve više žale na dosadu. Sjećate li se svojih igraćaka i igara kojih ste se igrali? Naučite djecu zaboravljenim igrama i evo vam odgovora na njihova pitanja. Ova radionica uvest će vas u svijet mašte i kreativnog stvaralaštva, te vas prisjetiti na dane vaše mladosti ma koliko god mladi bili.

Cilj radionice je motivirati školske knjižničare, te ukazati na nova i već postojeća znanja o kreativnom i stvaralačkom radu s učenicima, te igranje i razvijanje osobnosti učenika u njihovo slobodno vrijeme.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [ivana.rakonic@gmail.com](mailto:ivana.rakonic@gmail.com)**

### **Radionica br. 17**

**Timsko poučavanje – radionica (do 30 sudionika)**

Voditeljica dr. VLASTA ZABUKOVEC, Filozofski fakultet, Odjel za bibliotekarstvo, informacijsku znanost i knjižarstvo, Sveučilište u Ljubljani

Tradicionalno poimanje timsko poučavanje objašnjava kao model, jer dva ili više učitelja preuzimaju odgovornost za poučavanje i aktivni smo cijelo vrijeme. Timsko poučavanje donosi dobre rezultate jer dolazi do povezivanja dva ili više predmetnih područja, do boljih rezultata učenja i do aktivnijega sudjelovanja učenika. Ishodišta međupredmetnoga povezivanja implicitno uključuju elemente timskoga poučavanja, tako da bibliotekari mogu s osobinama knjižnično-informacijskog znanja u velikoj mjeri sudjelovati pri takvom načinu poučavanja.

U radionici će biti predstavljena teorijska ishodišta, primjer planiranja, izvedbe i evaluacije timskoga poučavanja. Bit će prikazani rezultati istraživanja u Sloveniji o pripremljenosti učitelja i bibliotekara za timsko poučavanje.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

### **Radionica br. 18**

**NAUČIMO BITI ASERTIVNI (do 30 sudionika; trajanje 90 minuta)**

Voditeljice: LJERKA MEDVED, MIRJANA VALDEC

O radionici sažeto : Vaša ličnost gradila se godinama i vaše ponašanje u većini situacija je postalo rutinsko, pretvorilo se u navike (dobre i loše).

Kad shvatite, otkrijete kakve su vaše tipične reakcije u odnosima s ljudima, na pola ste puta da ih promijenite. Asertivno ponašanje nam omogućuje da se izborimo za svoja prava, osiguravajući da se naše mišljenje i osjećaji uzmu u obzir, a pritom se ne narušavaju prava drugih.

Dugoročno ovaj stil ponašanja dovodi do osjećaja da smo uvaženi, do povećanog samopoštovanja i unaprjeđivanja odnosa s drugima. Ako ne pokušamo, ne možemo uspjeti. Ako pokušamo, možemo uspjeti, ali i izgubiti. Računajte s tim.

Školski knjižničar je svakodnevno u kontaktu s drugim osobama i nailazi na konfliktne situacije. Knjižničar mora poznavati komunikacijske vještine, odnosno suočiti se s problemom i riješiti ga.

Na našoj radionici zajedno ćemo trenirati asertivnost, odnosno na zanimljiv i koristan način usvajati tehnike asertivnog ponašanja.

Cilj radionice je da sudionike educiramo o načinima i tehnikama asertivnog ponašanja. Trening asertivnosti može biti dio programa prevencije - prevencije nasilja u školi, ovisnosti, školskog neuspjeha, a pomaže i kod razvoja socijalnih vještina, rješavanja sukoba i dr.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [ljerka.medved@vt.t-com.hr](mailto:ljerka.medved@vt.t-com.hr)**

### **Radionica br. 19**

**RADIONICA O DJEČJIM PRAVIMA (do 30 sudionika; trajanje 70 minuta)**

**Voditeljice:** DUBRAVKA ČAPO I ANITA DRENJANČEVIĆ

**O radionici sažeto:** Svjesni smo činjenice kako se unutar nekoliko godina kroz razne medije susrećemo sa sve većim oblicima kršenja dječjih prava. Upravo zbog toga smo se odlučile za ovu radionicu kako bismo prikazale koliko daleko seže ljudsko neznanje i nerazumijevanje koje utječe na temeljna dječja prava. Radionica je posvećena dječjim pravima, ali ne zanemarujući ni dječje obveze koje proizlaze iz njihovih prava. Radionica će se temeljiti na raspravi o dječjim pravima kroz novinske članke.

**Cilj radionice** je osvješćivanje ljudi o dječjim pravima prema *Deklaraciji o pravima djeteta (1959.)* i *Konvenciji o pravima djeteta (1989.)*; primjena dječjih prava; poštivanje dječjih prava te ukazivanje na kršenje dječjih prava.

**Način prijave:** do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [knjiznica.korog@gmail.com](mailto:knjiznica.korog@gmail.com)

### **Radionica br. 20**

**ŠKOLSKA KNJIŽNICA I VRŠNJAČKA MEDIJACIJA (do 30 sudionika; trajanje 180 minuta)**

**Voditeljica:** LJILJANA ŠAKIĆ

#### **O radionici sažeto:**

Medijacija je posredovanje treće, neutralne osobe u pregovaranju ili rješavanju sukoba prema zadovoljavajućem rješenju, bez nadležnosti donošenja ili predlaganja rješenja.

Bitno je naglasiti da iz medijacije obje sukobljene strane izlaze kao pobjednici, a naglasak se stavlja na budućnost odnosa koji može postati i prijateljski.

Na zabavan način uvježbavat ćemo tehnike slušanja sugovornika s empatijom i s namjerom da se shvate pozicije i potrebe drugih.

Naučit ćemo kako izraziti svoje potrebe i osjećaje, a da pritom nikoga ne uvrijedimo.

Naučit ćemo parafrazirati izrečeno, predlagati moguća rješenja za postojeći sukob, sklopiti sporazum!

**Cilj radionice je** poučiti sudionike komunikacijskim vještinama i znanjima o nenasilnom rješavanju sukoba!

**Svaki polaznik radionice treba sa sobom donijeti ... dva pismena opisa sukoba iste razine moći: jedan učenik-učenik; jedan nastavnik-nastavnik.**

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [ljljana.sakic.6@gmail.com](mailto:ljljana.sakic.6@gmail.com)**

### **Radionica br. 21**

**Obilazak Muzeja za umjetnost i obrt i sudjelovanje u kreativnoj radionici (MALINA ZUCCON MARTIĆ) – neograničen broj sudionika**

**Uvjeti: besplatno**

**Način prijave: do 17. ožujka 2010. na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

### **Radionica br. 22**

**Zagrebački štikleci : renesansa (do 20 sudionika; trajanje 180 minuta)**

**Voditelji:** MARIJA BEDNJANEC I TOMISLAV ŠARLIJA

O radionici sažeto : Barok ili secesija su umjetnički stilovi po kojima je Zagreb prepoznat. Naš rad se bavi manje poznatim – renesansnim tragovima u Zagrebu. Posjetit ćemo lokalitete - Kaptol, Riznicu katedrale, Metropolitanu i dr.

**Cilj radionice:**

1. pokazati kako se uz suradnju knjižničara, nastavnika hrvatskog jezika i povijesti mogu povezati i proširiti znanja stečena u redovnoj nastavi
2. upoznati manje poznati Zagreb i otkriti neke njegove nepoznate baštinske dragulje
3. prikazati jedan od načina kreativnog provođenja slobodnog vremena učenika.

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [marija.bednjanec@skole.hr](mailto:marija.bednjanec@skole.hr)**

### **Radionica br. 23**

**UPOZNAJMO ZAGREB ŠENOINA ZLATAROVA ZLATA (do 20 sudionika; trajanje 180 minuta)**

**Voditeljica:** BOŽICA KÜHN, Strojarska tehnička škola Fausta Vrančića, Zagreb

O radionici sažeto

Ovo je "putna" radionica tijekom koje se uz čitanje odabranih odlomaka iz romana Zlatarovo zlato pješice prošeće središtem Zagreba uz zaustavljanje na lokacijama opisanim u romanu. Polazak je s Trnja kraj NSK, preko Glavnog kolodvora do Zrinjevca (Šenoina bista kraj Akademije, Šenoina ulica), zatim do Vlaške (spomenik A. Šenoe), preko Trga / Harmice na Kaptol; s Kaptola na Krvavi most i na Kamenita vrata, Markov trg i završetak u Mesničkoj kraj kuće u kojoj je umro Šenoa.

Usput su predviđena i još neka ugodna iznenađenja.

Cilj radionice je:

1. predstaviti jednu od mogućnosti terenske nastave tijekom koje se obrađuju teme iz knjižničarova plana neposrednog odgojno-obrazovnog rada
2. polaznike «zaraziti» Šenoinom ljubavi spram Zagreba ( i kako mu se Zagreb odužio!)
3. spojiti ugodno s korisnim i provjeriti kondiciju polaznika

Svaki polaznik radionice treba **doći u udobnoj obući** i biti spreman pješaćiti nekoliko kilometara

**Način prijave: do popunjenja slobodnih mjesta na e-mail: [bozica.kuhn@gmail.com](mailto:bozica.kuhn@gmail.com)**

### **Radionica br. 24**

**Muzej suvremene umjetnosti**

**Cijena ulaznice 20 kn. Vodstvo do Muzeja Anita Brigović ([anita-brigovic@net.hr](mailto:anita-brigovic@net.hr))**

**Način prijave: do 17. ožujka 2010. na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

### **Radionica br. 25**

**Dom Marije Jurić Zagorke**

**Način prijave: do 17. ožujka 2010. na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

### **Radionica br. 26**

**Informacijska pismenost (dr. sc. Sonja Špiranec) i program za pripravnike (Biserka Šušnjić)**

**Način prijave: do 17. ožujka 2010. na e-mail [biserka.susnjic@azoo.hr](mailto:biserka.susnjic@azoo.hr)**

### **Radionica br. 27a, 27b, 27c, 27d**

Marina Raguz, MARBET, Zagreb

**PLAN ODRŽAVANJA RADIONICE NA PROLJETNOJ ŠKOLI U ZAGREBU 2010.**

**Cilj održavanja radionice:** Upoznavanje sudionika Proljetne škole s novim materijalima za zaštitu i popravak knjižne građe na hrvatskom tržištu po povoljnijim cijenama.

Rad po grupama: 4 grupe po 30 sudionika

Materijal za rad: osigurava MARBET

Napomena: Sudionici trebaju ponijeti po jednu novu i jednu stariju knjigu (visine do 24 cm) radi prezentacije preventivne zaštite na novim knjigama i mogućnosti popravka na starijim knjigama.

**TERMINI RADIONICA:**

1. RADIONICA 9:00 – 9:40

2. RADIONICA 9:45 – 10:25
3. RADIONICA 10:30 – 11:10
4. RADIONICA 11:20 – 12:00