

Vesna Miličević, mr. bibliotekarstava, prof. hrv. jezika i književnosti  
Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci

## "SLIKA O JANKU"

/istraživački projekt o Janku Polić Kamovu, stota godišnjica smrti/

**Školska knjižnica** /knjižničarska skupina/ korelacija predmeta- prema interesu /hrv. jezik i knjiž., povijest, geografija, likovna umjetnost.../

**Sadržaj:** Istraživačka nastava, projekt

**Knjižnični odgoj i obrazovanje :**

**Tema :** Janko Polić Kamov / Slika o Janku / stota godišnjica smrti/istraživačka nastava / projekt

**CILJ:**

1.Janko Polić Kamov-što možemo saznati pretražujući informacijske izvore

2. Povezati u zajedničkom projektu obrazovne sadržaje,učiniti učenje interesantnim i novim

3. Motivirati i uvoditi učenika u proces informacijske pismenosti kroz korištenje raznih izvora / osposobljavanje učenika za definiranje, oblikovanje upita, korištenja različitih izvora znanja: kroz konkretnе zadatke, usvajanje određenih spoznaja i znanja, korištenje referentne zbirke

**ZADAĆE:**

**Obrazovne:** osposobljavanje za postupno korištenje izvora znanja: vrjednovanje, lociranje i pristup, izdvajanje bitnog, sažimanje, razlika primarno- sekundarno, oblikovanje upita, postavljanje teza-antiteza; sinteza sakupljenog; disciplinarnost, sistematicnost, stjecanje znanja, izvršavanje obveza

**Funkcionalne i odgojne:** sposobnost korištenja informacija, vještine pretraživanja, razvijanje svijesti o kulturnom naslijeđu, razvijanje sposobnosti organizacije prikupljenih podataka, poticanje pozitivnog odnosa prema istraživačkom radu i kulturnoj baštini, razvijanje navike korištenja školske knjižnice i mogućnosti koje ona pruža

**Metode rada:** skupni rad, individualni rad, rad u parovima, samostalni, čelni/frontalni

**Izvori znanja sredstava i pomagala:** knjižnična građa , računalo/ Internet/, projektor, platno, postojeći izvori znanja, neposredno zapažanje

**Nositelj zadaće:** stručni suradnik knjižničar

**Ključni pojmovi :** Janko Polić Kamov, stota godišnjica smrti, projekt, istraživačka nastava, informacijski izvori

**REALIZACIJA:**

a) istraživanje uz školsku knjižničarku / u školskoj knjižnici / na terenu

b) istraživanje uz prof. hrvatskoga jezika/ u razredu /korelacija na terenu

c) samostalno istraživanje učenika u školskoj knjižnici: / zadani ciljevi

**VALORIZACIJA:**

Uključeni učenici prema interesu za projekt. Istraživačka nastava o značenju književnika za naše okruženje, smještaj u prostor i vrijeme; sposobnost učenika da valoriziraju primarne informacije, izdvoje ono značajno, ostvare svoje viđenje i prikažu ga na zanimljiv način- kroz spoznajni prikaz , kretanje u prostoru i vremenu (na način na koji bi strancu, posjetiocu koji dođe u naš grad ,interesantno predočili ono najznačajnije o piscu koji je postao priznat i poznat tek u drugoj pol. 20. st....piscu koji je zaobiđen...)

**VRIJEME RADA:**

2 puta po 2 sata istraživačke nastave : informacijski izvori / Kamov / u knjižnici

2 sata hrvatskog jezika - u razredu

2 sata terenske nastave - korelacija

2 sata - korelacija : priprema rezimea- postava panoa , projektora , izložbe /ogledni sat u knjižnici

**TIM:**

Tim koji je ostvario ovaj terensko-istraživački projekt

Vesna Miličević, mr. bibliotekarstva ; prof. hrvatskoga jezika i knjiž.

Gordana Perušić, prof. hrvatskoga jezika i knjiž.

učenici 1. K razreda : Prpić Tomislav, Prpić Ivan, Brašnjić Emina, Julija Blažić, Marina Parić

učenice 3.O razr. : Larisa Emšo, Kristina Novaković

## PRIKAZ:

**Knjižničarska skupina o Kamovu / Projekt " SLIKA O JANKU"**

Varijacije na temu / može i drugačije/



**Spomenik** pronađosmo, slikasmo se s Jankom!

/Uostalom : sve je i krenulo od "SLIKE SA JANKOM"  
u prolazu sa "BOOKFESTA" na „KIČMU" ...

... i završilo "SLIKOM O JANKU"/- istraživačkim projektom



U godini **u kojoj** se obilježava stota obljetnica smrti riječkog i hrvatskog književnika, život **Janka Polića Kamova** već sam po sebi je inspirativan za istraživanje...

Krećemo od teza koje smo pronašli pretraživanjem o Janku Poliću Kamovu...

### **1. TEZA.: Čudan je odnos Rijeke prema Kamovu.**

- ogromna figura, ali i dalje nepravedno zaobiđena
- ima ulicu i spomenik / ali kao da ga nema... Kao da je proklet...

Zašto...

/Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik/

-izdvajamo i istražujemo značenje nepoznatih riječi<sup>1</sup> iz kojih će nam profil pisca biti jasniji:

- ✓ dekadent / dekadencija : pasivan, umoran, bezvoljan čovjek koji bježi od stvarnosti....
- ✓ egzotik/egzotičan: neobičan, stran, intrigantan.. zanimljiv (konstatacija učenika:drugačiji ?!..)
- ✓ kontroverzan/kontroverznost: spor, suprotnost, proturječnost, ( suprostavljenost stajalište javnosti)...
- ✓ apokalipsa/apokaliptičan: koji govori o završnom vremenu, sudnjem danu, uništenju, zlokoban, zloslutan, mračan, alegoričan...

Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik, prvi hrvatski pjesnik asfalta **rođen je 17. studenog 1886. na Sušaku**, malenom provincijskom naselju koje se ubrzano razvijalo nakon izgradnje pruge Zagreb - Rijeka i sve manje bilo riječka sušionica rublja kako su Riječani posprdno objašnjavali ime Sušak. U matičnu knjigu rođenih na Trsatu upisan je kao Janko Mate Vinko Polić.

---

U potrazi smo za ulicom... za spomenikom ... **za značenjem** ...istražujemo .../ pitanja koja se nameće : **tko, što (zašto), gdje** .... (: što reći strancu o Janku...)/ istraživački, na terenu, u razredu, u školskoj knjižnici.

<sup>1</sup> Anić, Vladimir: Veliki rječnik hrvatskoga jezika, Zagreb, Novi Liber, 2005, str. 196, 281, 609, 28

Anić, Klarić,Dumović: Rječnik stranih riječi: Tuđice, posuđenice, izrazi, kratice, fraze, Sani-Plus, Zagreb,2007.

Pronađosmo:

- ✓ **Ulicu Janka Polića Kamova -slikokaz /**  
- orijentir 1. **Tower Center Rijeka** (!!!!!!!!)trgovački centar - Rijeka **Janka Polić Kamova** 81a. **Rijeka**



- ✓ **Kuću** : Rođen u ovoj kući, na Pećinama! <sup>2</sup>

- ✓ **Spomenik u Rijecu** <sup>3</sup>/Spomenik ploča u Zagrebu<sup>4</sup>, u Barceloni<sup>5</sup>/

## **2. TEZA: Kamov je umro u 26. godini ?...**

U tom kratkom vremenu- što je ostvario?

Rezime : uspio je napisati 2.000 stranica/ u doba kada nije bilo ni poštene pisače mašine  
- život nerazdvojiv od umjetnosti: - kratak i buran život , sam po sebi dramatičan /

## **3. TEZA: Što danas nama znači Kamov život?**

Rezime : Jedinstvena pojava u hrv. knjiž. prvoga desetljeća 20 st. ( S obzirom na kratkoču životnog vijeka i pisanja , ostavio veliko djelo iza sebe – koje je otkriveno tek u drugoj pol. 20 st. , prepoznato i priznato)

/Opus : antologijske pjesme, feljtoni, ogledi i putopisi, 3 vrhunske priповijetke, tragediju, roman.../ - u svojim djelima Kamov neprestano predskazuje vlastitu smrt, slutи svoj kraj – i u pjesmama, i u dramama i u svom romanu »Isušena kaljuža«. Koketira sa smrću.

On je ekspresionist prije ekspresionizma, egzistencijalist prije egzistencijalizma. Da je imao sreću živjeti u nekom velikom jeziku možda bi bio puno poznatiji i "bitniji" pisac.

<sup>2</sup> <http://pticica.gorila.hr/slike/rodna-kuca-j-p-kamov/894760> : tako veliki pisnik a rodila se u tako maloj kući. i poz. 8.3.2010. 09:530

<sup>3</sup> [http://www.google.hr/search?hl=hr&rlz=1R2ADBR\\_enHR375&q=spomenik+kamovu+u+Rjeci+&btnG=Tra%C5%BEi&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs\\_rfai=Rijeka](http://www.google.hr/search?hl=hr&rlz=1R2ADBR_enHR375&q=spomenik+kamovu+u+Rjeci+&btnG=Tra%C5%BEi&aq=f&aqi=&aql=&oq=&gs_rfai=Rijeka), rodni grad J.P. Kamova, mu je na mostu iznad Rječine podigla spomenik, 2000.

<sup>4</sup>Spomen-ploča Janku Poliću Kamovu postavljena je u Zagrebu na pročelje zgrade u Jurišićevoj 18, u kojoj je napisao dio romana 'Isušena kaljuža'. Spomen-ploču su podigli Hrvatski centar P.E.N.-a, Hrvatsko-hispansko društvo i Rotary klub Zagreb-Gradec, 2007. god.

<sup>5</sup> Zaboravljeni Hrvati - Forum.hr

3 ruj 2004 ... Janko Polić Kamov (1886. - 1910.) .... Umro je u Barceloni 8. kolovoza 1910. u 14 h nakon trodnevne ..... Na toj kući postavila su 1925. godine Braća hrvatskog zmaja spomen ploču. .... Godine 1902. postavljen je i reljef njemu u spomen na zgradu samoborskog magistrata, rad kipara Rudolfa Valdeca. ...

[www.forum.hr/showthread.php?...](http://www.forum.hr/showthread.php?...) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

## Sažeci pretraživanja<sup>6</sup>

**Janko Polić Kamov** je hrvatski pjesnik, novelist, romanopisac i dramatičar. Rođen je u Rijeci 1886. godine. Iz gimnazije je izbačen zbog neposluha, od 1902. godine živio je u Zagrebu. Nemirnog duha, puno putuje po Hrvatskoj i inozemstvu. Zarađivao je za život kao novinar, prodavač šivačih mašina Singer, kao šaptač u glumačkim družinama... Iako je svoja književna djela stvarao u osviti razdoblja hrvatske moderne, njegova je autorska poetika odudarala od svih dominantnih i uvriježenih estetičkih struja. U biti autor danas poznatog romana *Isušena kaljuža* i drame *Mamino srce* toliko je odskočio svojim djelom od suvremenika da ga tadašnja sredina nije ni mogla shvatiti. Smatralo ga se „prokletim pjesnikom“, a objavljivanje njegovih djela nerijetko je bilo praćeno skandalima i zabranama. Umro je u svojoj dvadeset i šestoj godini u Barceloni, prije točno stotinu godina.



*Tragedija mozgova* i *Na rođenoj grudi*, a završava samo nekoliko godina poslije romanom *Isušena kaljuža*. U kratkome vremenskom razdoblju od 1906. do 1910. piše poeziju, prozu, drame, feljtone, članke, kritiku i eseje. Polić se iskušao u svim književnim vrstama, ali stvara negaciju tih vrsta - antipjesme, antidrame i antiromane. Šokantan je, teško ga je razumjeti, usamljen je i neshvaćen, nemirnog duha, razotkriva život s one "prljave strane". Za života je objavio samo dvije zbirke pjesama, dvije drame i nekoliko novela

### Poezija

U cjelini on ipak ostaje pjesnik bodlerijanske estetike ružnog, sirovih nagona i anarchističkog prosvjeda (sloboda je apsolutna vrijednost). Postavljen je kao antiprosvjetiteljski i antiracionalistički pisac koji preferira individualno, tjelesno, osobno iskustvo. Crno kao osnovna odrednica umjetničkog stvaralaštva Janka Polića uglavnom se primjenjivala na njegovu liriku. Crno je način opstanka pjesnika u svijetu u kojem za njega nema mjesta. Jezovite pjesničke slike i motivi uz gorčinu i izravni psovački napad - raskrinkavaju društveni optimizam i blagostanje kao lažan svijet. Npr. živa tjelesa, grobište duša, mrtvoroden, grobnice, krik probuđenog u grobu, raščupane usne, raskidano tijelo, zgrušana krv (Finale); crna ljubav, krik iz očiju, krv, crna noć, divlji cjelov, čupanje kose, šibanje strahom, čemer, zločin, blijedo sunce, mrtvačka svijeća (Pjesma nad pjesmama); bljedolik oblak, paučasta sablast, šupa oka, škrugut kosti, zgrčena šaka, crni cjelov (Noć); crno, besplode, vampiri, abis, šutnja (Na dnu).

- Psovka (1905.)
- Ištipana hartija (1907.)

### Novelistika

Novelistiku karakteriziraju feljtonski elementi i analitički komentari.

Kamov govori o tim novelama kao o psihološkim karikaturama, odnosno žanru "satire ljudske duše". U njegovim je novelama naglasak na sitnim materijalnim faktima koji su kao psihološka činjenica veliki. Novelističi izraz Janka Polića Kamova na razini opisa i karakterizacije likova moguće je dovesti u vezu s nečim jezovitim, mračnim i nepristupačnim. Prisutno je ocrtavanju tamne i depresivne atmosfere, introvertnih i konfuznih ličnosti.

- Časkanja (1914.)
- Ecce Homo
- Brada
- Sloboda
- Žalost
- Katastrofa
- Bitanga
- Žena
- Odijelo
- Stjenica

### Drame

U dramama je Kamov progovorio najotvorenije u tradiciji radikalnoga europskog individualizma (Max Stirner, Friedrich Nietzsche, Henrik Ibsen). On blud i alkoholizam ne vidi samo u bordelima i krčmama, nego i u obitelji, u Hrvatskoj. Sve je to kužno, trulo, lažno i samourušavajuće: pije se, loče, opija, razbjija čaše, ubija se novorođenčad, otkrivaju incestuozne i homoseksualne želje.

<sup>6</sup><http://www.google.hr/search?hl=+j.p.kamov&btnG>  
[http://hr.wikipedia.org/wiki/Janko\\_Poli%C4%87\\_Kamov](http://hr.wikipedia.org/wiki/Janko_Poli%C4%87_Kamov)

- Samostanske drame (1907.)
  - Orgije monaha
  - Djevica
- Čovječanstvo (1908.)
- Mamino srce (1910.)

#### Roman

Roman *Isušena kaljuža* (pisan 1906-09) svojevrsna je sinteza Kamovljevih književnih nastojanja i s obzirom na tehnologiju i temu. Roman problematizira egzistencijalno u svijetu koji se sve više otuduje, u svijetu u kojemu je poljuljana stara hijerarhija vrijednosti, u svijetu u kojemu se donosi razlomljena i kaotična slika osobnosti pojedinca. To je djelo u neku ruku anticipacija dostignuća Lawrencea, Joycea ili Prousta – iako ne tih razina umjetničkoga dosega. U idejnem i koncepcijском sloju Kamov je zacijelo revolucionaran, u stilskoj "nečistoci", kao i općoj j opreci spram ustaljenih estetskih normi. Tako s njime u punom smislu riječi počinje hrvatska književna avangarda .

#### Zaključak

Kamov je živio od danas do sutra po principu danas je danas, a što će biti sutra uopće me se ne tiče, osim toliko što će i sutra morati nastaviti svoju samotnjačku, nihilističku borbu za neki drugačiji opstanak i svijet novih vrijednosti koje bi bile primjerene slobodnoj duši. Možemo ga smatrati suvremenikom u mišljenju svih nas mladih koji misle drugačije i koji kao pripadnici/e raznih supkultura traže veću fluidnost društvenih konvencija i normi koje još uvijek onemogućavaju jednako vrednovanje ljudi bez obzira na religijska uvjerenja, političke stavove, način odijevanja ili mišljenja o raznim tabu temama i tamnim stranama ljudske svijesti/podsvijesti<sup>7</sup>.

Kamov je jedan od takvih koji unose novo, koji se ne boje gledati stvari drugačije i uopće vidjeti različito i vidjeti većinu kao lažnu. Stihove nije koristio za krasno užvišeno zaluđeno poetiziranje ljepote već za psovku i bezobzirni napad na život, na crnu stvarnost svog vlastitog bića u okviru koje je prisiljen živjeti. Govorili su za njega da je prokletnik, propalica, pijanica i anarchist, a on je to uspješno koristio protiv njih. Izražavao se crnom bojom anarhije i prikazivao stvari obrnuto od uvriježenih shvaćanja poželjnog i lijepog.

Kamov je bio osoba koja utjelovljuje sve one karakterne i duševne crte koje društvo deklarira kao negativne i nastoji ih suzbiti. Stoga je živio u sukobu sa svima, kao vječni autsajder, melankolik i drzak razvratnik

- Nadimak si dao sam, prema starozavjetnoj priči (Noa i sinovi – **Kam**, Sem i Jafet)

Kroz sažetke: izrada PANOA/grupni rad u knjižnici

Prikaz uratka:



<sup>7</sup> /http://www.gozba.20megsfree.com/kamov.htm/

## **Hrvatski jezik:**

CILJ : jezično izražavanje – stvaralačko pisanje - individualno

- a) ključni pojmovi : stvaralačko pisanje
- b) obrazovna postignuća : stvaralačko pisanje na zadani poticaj

**IDEJA:** istražiti i dopuniti znanja koja smo dobili o Janku Poliću Kamovu, priprema tematske jedinice za sat lektire u razredu -

koristeći spoznaje sa terenske i istraživačke nastave u knjižnici (i izvan nje)



JANKO POLIĆ KAMOV: BRADA  
književni rod: proza  
vrsta djela: novela

### **KRATAK SADRŽAJ:**

Novela započinje time kako je pisac obrijao bradu.

Govori o tome kako ga je okolina doživljavala dok je imao bradu. Smatrali su ga starijim nego što je uistinu bio, zatim da izgleda ozbiljno i starački te da je slike i profesor. Putovao je mnogo, govorio malo, a čitao uvijek. Šalio se nikad nije. Djevojke se nisu obazirale na njega. Nakon što se obrijao, osjećao se laksim. Odlučio je otići na nauke. U vlaku je upoznao djevojku koja mu se odmah svidjela. Nakon nekog vremena rastali su se i svatko je otisao na svoju stranu.

Našao je stan i zaljubio se u gospodarične četiri kćeri. Ubrzo je ostao bez novca, napušten od svih.

Smatrao je da je njegovo "ja" u obrijanoj ili obrasloj bradi.

### **KARAKTERIZACIJA LIKOVA:**

#### **PISAC:**

"Onako suh, visok, obrašten dugom i suhom bradom, s poluprezirnim i suhim usnama, pogrbljena i učena stasa, i s dugim nosom, na kojem umorno počivaju očali."

#### **ŽIVOTOPIS:**

Janko Polić Kamov (1886.-1910.) pjesnik, pripovjedač, dramski pisac i esejist.

Živio je boemski, avanturistički i mnogo putovao po Dalmaciji, Crnoj Gori, Italiji te Španjolskoj, gdje je i umro, vjerojatno od kuge (ne zna se pouzdano?)

Djela: "Psovka", "Ištipana hartija", "Časkanja", Novele i eseji", "Sabrana djela" i dr.

---

Ostalo: PP prezentacija/izložba/ ogledni sat / prikaz sažetka/

pretraživanje:

1. [Janko Polić Kamov - Wikipedija](#)

Svoje prve radeve mladi Janko objavljuje pod pseudonimom Moimir Trsatski u kućnom .... Janko Polić Kamov je prava hrvatska avangarda upravo prema školskim ...

[hr.wikipedia.org/.../Janko\\_Polić\\_Kamov](http://hr.wikipedia.org/.../Janko_Polić_Kamov) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

2. [Janko Polić Kamov : Biografija](#)

Dekadent, egocentrik, začudna i kontroverzna ličnost, apokaliptički pjesnik, prvi hrvatski pjesnik asfalta Janko Polić Kamov rođen je 17. studenog 1886. na ...

[free-sh.hinet.hr/.../biografija.htm](http://free-sh.hinet.hr/.../biografija.htm) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

**VRIJEĐNA MONOGRAFIJA O KAMOVU KAMOV**

Format datoteke: PDF/Adobe Acrobat - Brzi prikaz

autor: D Gasparov

kojima je Polić boravio), crkve, psiholog - Kamova, koji u poetskom autorovu opu- ... O romanu se raspravlja s knjizevnosti, popis se bibliografskih jedi- ...

rođenog grudi radovi su, navodi Darko Hrvatsko narodno kazalište, 1969. go- ...

[hrcak.srce.hr/file/26263](http://hrcak.srce.hr/file/26263) - Slično

3. [Matica hrvatska - Janko Polić Kamov i Dora Maar](#)

Kamov revolucionar i anarhist. U četraestost godini Janko Polić je kao dak Sušačke .... To se najviše vidi u njegovim pjesmama, ali i u proznim radovima. ...

[www.matica.hr/.../JankoPolićKamovDoraMaar](http://www.matica.hr/.../JankoPolićKamovDoraMaar) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

4. [Matica hrvatska - Čudnovati prizori s Korza](#)

O Janku Poliću Kamovu ispisano je mnoštvo stranica. ... Radove je objavio u jedinoj knjizi Novele i portreti, u kojoj je obradio zanimljive,

[www.matica.hr/.../CudnovatiprizoriKorza](http://www.matica.hr/.../CudnovatiprizoriKorza) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

5. [TZ grada Rijeke - Kalendar zbiranja](#)

30 tra 2010 ... SLOVENSKI DOM IZ KAKNJA (BiH), izložba radova, u 19 sati .... L. Zappia-hommage à J. Polić Kamov: DA JE PROKLET KAM, ELEGIJA VRHUZALUTALE ...

[www.tz-rijeka.hr/kalendar.asp](http://www.tz-rijeka.hr/kalendar.asp) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

6. [ODNIJELI ME BOLJE NAPISANI - Janko Polić Kamov- s poštovanjem ...](#)

U matičnu knjigu rođenih na Trsatu upisan je kao Janko Mate Vinko Polić, ... Nakon niza neuspjelih pokušaja da ukoriči svoje radove, budući da ga odbijaju sve ... Tada si daje ime - Kamov. Knjige su bile pravi šok za zagrebačku javnost. ...

[www.blogove.org/.../Janko+Polić+Kamov-+s++poštovanjem+crnom+rječkom+vit...](http://www.blogove.org/.../Janko+Polić+Kamov-+s++poštovanjem+crnom+rječkom+vit...) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

7. [JANKO POLIĆ KAMOV](#)

JANKO POLIĆ KAMOV. : biografija : radovi : utjecaji : tekstovi : bibliografija : biografija ... utjecaji. autori na koje je utjecao - JANKO POLIĆ KAMOV

[avantgarde-museum.com/.../autor.php?...](http://avantgarde-museum.com/.../autor.php?...) - Spremljeno u privremenu memoriju

SVIBANJ 2010.

8.[BOOKSA.HR - OSTALO - KNJIJEVNI KOKTEL](#)

Obersnel je najavio da bi spomenik mogao biti podignut na stotu godinu pjesnikove ... I Zagreb se sjetio J.P. Kamova : Proglašeni pobednici nagrade 'SFERA' ...

[www.booksa.hr/.../1809](http://www.booksa.hr/.../1809) - Spremljeno u privremenu memoriju

9.[Hrvatski književnici - Pretraživanje](#)

Govor uz polaganje vijenaca na spomenik Miroslavu Krležu u povodu XV. ... Inovativni postupci u Isušenoj kaljuži J. P. Kamova / Krešimir Nemec. ...

[katalog.hazu.hr/WebCGI.exe?...](http://katalog.hazu.hr/WebCGI.exe?...) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

10.[NHK - moderna Flashcards](#)

Tin Ujević, Ivo Andrić, Janko Polić Kamov, Ljubo Wiesner, Fran Galović .... Podvornika u spavaćim kolima, Policajca, Užigača svjetiljaka, Upravitelja tvrtke za nadgrobne spomenike ... Tko je autor drame Mamino srce? J.P.Kamov ...

[flashcarddb.com/.../68258-nhk-moderna-flashcards](http://flashcarddb.com/.../68258-nhk-moderna-flashcards) - Spremljeno u privremenu memoriju

Press - Za novinare | Vojko Obersnel Obi

16:00 – 18:00, Ulaz u Tower centar s J.P.Kamova (stepenice), Podjela promidžbenog materijala ... 10:00, Spomenik oslobođenja na Delti, Polaganje vijenaca ...

[www.vojko-obersnel.com/.../press](http://www.vojko-obersnel.com/.../press) - Spremljeno u privremenu memoriju

11.[Sušačka revija - Bibliografija članka](#)

O nekim problemima riječkih spomenika : (povodom natječaja za spomenik pomorcu) ..... Razgovor s Bernardinom Modrićem, redateljem filma o J.P. Kamovu.

...

[www.klub-susacana.hr/.../clanci.htm](http://www.klub-susacana.hr/.../clanci.htm) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

studeni 2005 - zvrdnaka

... sam primijetiti dvije poveznice: svi su lijepi ko nadgrobni spomenici, a pogledi su im bez iznimke preglupavi. .... Anja Antolovic, J.P.Kamova 68, 51000 Rijeka, Croatia #2.) Slavica Drakulic, J.P.Kamova 41, 51000 Rijeka, Croatia #3. ...

[zvrdnaka.mojblog.hr/archiva-11-2005.html](http://zvrdnaka.mojblog.hr/archiva-11-2005.html) - Spremljeno u privremenu memoriju

**MAHOVINA NA OBRAZU MUDRACA - KAMOV-ić - Blog.hr**

11 tra 2010 ... J.P.KAMOV ISUŠENA KALJUŽA · Image Hosted by ImageShack.us. ZMAJČINA ... NATPIS NA SPOMENIKU NEWFOUNDLANDSKOG PSA \*\*\*\*\* ...

[kamovic.blog.hr/.../mahovina-na-obrazu-mudraca.html](http://kamovic.blog.hr/.../mahovina-na-obrazu-mudraca.html) - Spremljeno u privremenu memoriju

[PDF]

**RIJECKI FIJOIOSKI DANI ~ RIJECKI FILOLOSKI DANI**

Format datoteke: PDF/Adobe Acrobat - Brzi prikaz

autor: RF DANI

područje cijele "Slavonije" sto je u Jeretova i J. P. Kamova. srednjemu vijeku podrazumijevalo siroki .... jednim se od najstarijih spomenika ...

[hrcak.srce.hr/file/19631](http://hrcak.srce.hr/file/19631) - Slično

[Kronologija - lokalpatrioti-rijeka.com](#)

Postavljen spomenik J. P. Kamovu na mostu kod Kontinentala, rad kipara Z. Kamenara. 2000. Prestala s radom Tvrnica papira u Rijeci nakon punih stotinu i ...

[lokalpatrioti-rijeka.com/.../Kronologija.html](#) - Spremljeno u privremenu memoriju

[Polić Kamov, Janko - WebPAC - Knjižnice Filozofskog fakulteta u ...](#)

... kada je u Osijeku postavljen monumentalni spomenik Miroslavu Krležu, rad zagrebačke .... Essendo i tipi di discorso nel romanzo di Kamov molto diversi, ..... 9.

[Matica hrvatska - Riječki ljetopis](#)

Postavljen spomenik J. P. Kamovu na mostu kod Kontinentala, rad kipara Z. Kamenara. Prestala s radom Tvrnica papira u Rijeci nakon punih stotinu i ...

[www.matica.hr/.../Rijeckiljetopis](http://www.matica.hr/.../Rijeckiljetopis) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

10 Sušačka revija - Predmetno kazalo

Kamenar, Zvonimir - Skulptura J. P. Kamova. 110, 553. Kanjski, Vilim - Inovacije .... Spomenici – Rijeka – Spomenik palim braniteljima ...

[www.klub-susacana.hr/.../predmetno.htm](http://www.klub-susacana.hr/.../predmetno.htm) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

**KAMOV-ić**

26 tra 2010 ... J.P.KAMOV ISUŠENA KALJUŽA · Image Hosted by ImageShack.us. ZMAJČINA ... NATPIS NA SPOMENIKU NEWFOUNDLANDSKOG PSA \*\*\*\*\* ...

[11.kamovic.blog.hr/](http://11.kamovic.blog.hr/) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično

[Rijeka - Povijest \[Tekst verzija\] - Forum.hr](#)

41 objava - 19 autori - Zadnji post: 17 velj

i nemoj zaboraviti novu legendu :D naime j.p.kamovu, našem gradskom ... Spomenik na Rujevici kaze da je herojski poginula 1944. u 23. godini ...

12. [www.forum.hr/.../t-158052.html](http://www.forum.hr/.../t-158052.html) - Spremljeno u privremenu memoriju - Slično