

# Obrada lektire

# „Poštarska bajka“

**Pismena priprava za nastavni sat u  
školskoj knjižnici**

**RAZRED:** 2.

**NASTAVNI PREDMET:** Hrvatski jezik

**NASTAVNO PODRUČJE:** Književnost

**NASTAVNA JEDINICA:** Kratka priča – bajka, obrada lektire  
„Poštarska bajka“ Karel Čapek

**TIP SATA:** Obrada lektire

**MJESTO ODRŽAVANJA:** Školska knjižnica

**CILJ SATA:** Poticanje učenika na čitanje bajki i kratkih priča

**NASTAVNE ZADAĆE:**

a) OBRAZOVNE:

- upoznavanje sa zanimanjem poštar
- upoznavanje sa glavnim likovima
- razlikovati bajku među ostalim književnim djelima
- naučiti pravilno napisati i poslati pismo
- naučiti uočiti poruku bajke

b) ODGOJNE:

- razvijanje ljubavi prema čitanju knjiga
- poticanje suradničke kreativnosti
- prezentiranje vlastitih ideja i misli
- poticanje učenika na pisanje pisama
- poticanje prijateljstva

c) FUNKCIONALNE

- razvijanje sposobnosti uočavanja, razmišljanja i zaključivanja
- razvijanje sposobnosti zapažanja
- poticanje kreativnosti i maštete

**KORELACIJA:** hrvatski jezik, glazbena kultura

**NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA:** špil karata, Power Point, glazbeni CD, veliki hamer, papiri za izradu pisma, nastavni listići

**NASTAVNE METODE I OBLICI:** razgovor, pismeni rad, grupni rad, čitanje, Power Point prezentacija, slušanje glazbe

**LITERATURA:**

1. Čapek, Karel: Poštarska bajka, Zagreb, 2002.

<b>TIJEK NASTAVNOG SATA</b>		
1.	<b>UVODNI DIO</b>	Doživljajno-spoznajna motivacija Najava teme Provjera dosadašnje recepcije
2.	<b>GLAVNI DIO</b>	Susret s tekstom
		Stvaranje problemske situacije
		Pojedinačno i skupno rješavanje problema
		Priopćavanje i korekcija
3.	<b>SINTEZA</b>	
4.	<b>ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD</b>	
5.	<b>ODJAVA SATA</b>	
6.	<b>ZALIHA</b>	

SADRŽAJ NASTAVNE SITUACIJE	OBLICI, METODE, IZVORI
<p><b>1. UVODNI DIO</b></p> <p><b>a) Doživljajno spoznajna motivacija</b></p> <p>Sat započinjem s nekoliko rečenica uvodnog pozdrava. Za početak bi najbolje bilo da se malo poigramo. Pripremila sam za vas igru asocijacija. Objasnjavam im pravila igre i pokazujem plakat koji će nam omogućiti da izvedemo igru. Učenici biraju polja koja žele da im otvorim i pokušavaju odgovornuti koji se pojma traži. Na kraju dolaze do rješenja: poštarski.</p> <p><b>b) Najava teme</b></p> <p>Jeste li nedavno pročitali nekakvu bajku o poštaru i pismima? (Pročitali smo Poštarsku bajku.) Odlično, jer na današnjem ćemo se satu u školskoj knjižnici prisjetiti te bajke i razgovarati o njoj. Za početak mi recite što to uopće znači bajka? Kakve su bajke? (Nestvarne su, likovi su plod nečije maštete.) Dakle, svaka bajka ima nešto čudesno u sebi. Što je bilo čudesno u „Poštarskoj bajci?“ (Poštanski patuljci koji po noći rade u pošti.) Možete li se sjetiti još nekakve bajke koju ste čitali? (Pepeljuga, Trnoružica, Tri medvjeda i gitara, Ružno pače...) „Poštarska bajka“ koju ste pročitali nije kratka, jeste li imali dovoljno strpljenja da je pročitate do kraja? (Da.)</p> <p><b>c) Provjera dosadašnje recepcije</b></p> <p>Molim vas da mi u kratko ispričate što se dešava u Poštarskoj bajci. Tko je i kako se zove glavni lik bajke? (Poštarski Kolibaba.) Je li poštarski Kolibaba stvarni ili nestvarni lik? (Stvarni lik.) Je li lako biti poštarski? (Ne.) Zašto? (Zato što poštarski puno hoda po suncu, kiši, vjetru...) Koga je susreo Kolibaba jedne noći kada je zaspao u pošti. (Poštarske patuljke.) Jesu li poštarski patuljci stvarni ili nestvarni likovi? (Nestvarni.) Što su poštarski patuljci radili tijekom noći? (Prvo su radili poštarski posao i na taj način pomagali poštarsima, a nakon obavljenog posla su kartali.) Sa čime su poštarski patuljci kartali? (Sa neisporučenim pismima.) Da li poštarski patuljci otvaraju tuđa pisma? (Ne.) Da li mi smijemo otvarati tuđa pisma? (Ne.) Zašto? (Zato što to nije pristojno. Pisma su privatna stvar.)</p>	RAZGOVOR

## **2. GLAVNI DIO**

### **Susret s tekstom**

Učenicima pročitam ulomak u kojem se opisuje kartaška igra patuljaka. Nakon toga ih pitam da li su razumjeli način igre. (Jesmo - nismo.) Učenicima demonstriram prave karte i složim ih po njihovoj vrijednosti. Na koji način mi razlikujemo vrijednost pravih karata? (Po brojevima koji su na njima, po nazivu...) Na koji način patuljci razlikuju pisma? (Patuljci osjetе toplinu pisma. Što je pismo toplije, to je u njemu više ljubavi.) Koja pisma su najvrijednija? (Ona koja su najtoplja.) Učenici štafetno pročitaju odlomak u kojem patuljci objašnjavaju poštaru Kolbabi koje pismo koliko vrijedi.

ČITANJE

RAZGOVOR

ČITANJE

GRUPNI  
RAD

### **Stvaranje problemske situacije**

Učenike podijelim u četiri skupine. Svaka skupina dobiva u koverti zadatke tematski povezane uz jednu problematiku. Prve dvije skupine dobivaju radne lističe na kojem se pitanja odnose na likove i njihovu analizu; skupina A se bavi likom Kolbabe, a skupina D poštanskim patuljcima. Skupina C riješava zadatke vezane za sadržaj, temu ideju bajke, a skupina B se bavi problemom određivanja mjesta, vremena i redoslijeda događaja.

### **Pojedinačno i skupno rješavanje problema**

Učenicima objasnim način ispunjavanja zadataka.

Volite li slušati glazbu? (Da.) Onda kao dodatnu motivaciju za vaš rad možemo poslušati neke pjesme s glazbenog CD-a. Tijekom rada pomažem učenicima kojima ide teže. Kada učenici završe, zamolim ih da u svakoj grupi izaberu jednog predstavnika.

SLUŠANJE  
GLAZBE

### **Priopćavanje i korekcija**

Nakon što predstavnici grupa pročitaju rezultate svojih radova, pomoću Power Point prezentacije se svi prisjetimo najbitnijih rješenja i zaključaka.

Power Point: POŠTARSKA BAJKA, pisac: Karel Čapek

Likovi:

- Poštar Kolbaba
- Poštarski patuljci
- Francek
- Marica

USMENO  
IZLAGANJE

POWER  
POINT

-Tužni crni gospodin  
-Upravitelj pošte  
Tema djela:  
Potraga poštara Kolbabe za Maricom  
kako bi joj pomogao ostvariti ljubavnu  
vezu sa Francekom.  
Poruka djela:  
Ljubav i upornost sve pobjeđuju!

### 3. SINTEZA

Čitanje ove bajke nam je pomoglo da naučimo neke stvari koje će nam biti korisne u životu. Ako želimo da pismo dođe do primatelja što moramo napraviti? (Napisati adresu i nalijepiti poštansku marku.) Što se dešava s pismima koja nemaju adresu i poštansku marku? (Ostaju u pošti jer poštari ne znaju kome da ih odnesu.) Koja pisma su najvrednija? (Ona u kojima se piše o ljubavi, koja su iskrena...) Dakle, da ponovimo, što smo sve naučili iz „Poštarske bajke?“ (Da je važno adresirati pismo ako želimo da ono dođe do primatelja, da je ljubav vrijedna – ljubavna pisma su najtoplja, da se isplati biti uporan...)

RAZGOVOR

### 4. ZADACI ZA SAMOSTALNI RAD

Da li biste htjeli naučiti kako od običnog lista papira možete napraviti kovertu? (Da.) Učenicima podijelim papire raznih boja i svojim primjerom im pokažem kako da ga pretvore u kovertu. Pokažem im na kojem mjestu se piše adresa, a na kojem se lijepi poštanska marka.

SAMOSTALNI  
RAD

### 5. ODJAVA SATA

Sada kada svatko od vas ima kovertu može kod kuće napisati pismo i poslati ga prijatelju ili nekoj drugoj osobi. Mislite li da postoji netko tko ne voli dobiti lijepo pismo? (Ne.) Kome biste voljeli pisati? (Prijatelju, mami, tati, baki...)

RAZGOVOR

I upamtite da svaki put morate napisati adresu i nalijepiti poštansku marku kako bi pismo našlo pravi put do svog primatelja.

### 6. ZALIHA

Sada ćemo se malo zabaviti nacrtanim labirintom i traženjem pravog puta. Zadatak ovog labirinta je pomoći poštaru Kolbabi da pronađe pravi put do djevojke Marice.

SAMOSTALNI  
RAD

