

Željko Jančić Zec

development fisikal material

Radionica fizičkog kazališta

Željko Jančić Zec rođen u Rijeci, kazališni pedagog, mimograf i redatelj, diplomirao je fizičko kazalište **MIME** na *Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten de Theaterschool* u Nizozemskoj.

Tijekom studia mentori su mu bili poznati redatelji: Ide van Heiningen, Karina Holla, Jan Taks i Frits Vogels. Nakon studija surađivao je sa redateljima i koreografima: Christian Suchy, Myrto Dimitriadou, Marcelo Evelyn, Tamara Cubas i Frits Vogels. Nastupao je u Europi i u Americi, član je Moving Academy for Performing Arts, Freie Szene Austria, djeluje kao samostalni umjetnik na relaciji Rijeka – Beč – Salzburg – Amsterdam.

Od 1996 predaje pokret, ples i mimu u različitim kazališnim kućama, festivalima i školama.

Na njegov kazališni rad je utjecao **mime corporel Etienne Decroux**, glumska pedagogika **Jaques Lecoqs**, tehnika fizičkog kazališta **open space** koreograf **Marcelo Evelyn** i **contemporary dance**.

Training se sastoji iz pripreme, zagrijavanja i istezanja tijela. Također vježbe integracije i podizanje sudjonikove tjelesne svijesti. Vježbe odnosa procesa pokreta – energije na vrijeme i prostor **kompozicija – energija, vrijeme, prostor**. U radu na kompoziciji pokreta koristit će se **tableau vivant** (živa slika). **Mimografija** – rad na kratkim koriografijama/mimografijama, analiza pokreta, muzikalnost pokreta,

Željko Jančić Zec

www.zec.at